HIGH-END

AUDIO-SYSTEME

SWISS MADE

WYSSMARTIN

MANUFAKTUR FÜR HÖRGENUSS

SVARA

THE SOUL OF SOUND

FEEL IN CONCERT©

Der Klang, echter akustischer Instrumente in höchstmöglicher Authentizität zu reproduzieren - so dass Sie sich zu Hause wie im Konzert fühlen, das ist der Anspruch und Antrieb von WYSSMARTIN - Manufaktur für Hörgenuss.

HERZLICH WILLKOMMEN!

Als Gründer und Besitzer von WYSSMARTIN - Manufaktur für Hörgenuss, Ihrem Anbieter von High-End Aktiv DSP Lautsprecher Anlagen, heisse ich Sie herzlich Willkommen!

Inhaltsverzeichnis

01. Feel in Concert 02

02. Philosophie 04

03. Leistungen nach Mass 06

04. Raumakustik 08

05. SVARA - The Soul of Sound 10

06. Technologien 14

07. Heimkino 16

08. Manufaktur- Handwerk das begeistert 18

PHILOSOPHIE

WYSSMARTIN ist Ihre ganz persönliche Manufaktur für Hörgenuss, in der einzig Ihre Bedürfnisse, Vorstellungen und Wünsche tonangebend sind. 100% „Swiss made“ werden daraus Ihre ganz eigenen Audiolösungen. Schalten Sie ein, schliessen Sie Ihre Augen, geniessen Sie den Moment – „FEEL IN CONCERT“.

Jederzeit absolute Höchstleistung liefern, zukunftsweisend, einzigartig, individuell und dabei absolut verlässlich sein, das ist der Anspruch von WYSSMARTIN. Als kompromisslose Haltung wird dieser Anspruch hier tagtäglich gelebt. Das Ergebnis sind massgeschneiderte Aktiv-Lautsprechersysteme, die es so garantiert kein zweites Mal gibt. Aussergewöhnlich im Design, perfekt in der handwerklichen Ausführung, führend in technischer Ausstattung. Jeder Ton ist echt, jeder Klang klar, jede Stimme voll.

Ihnen diesen Hochgenuss für Ohren und Augen zu bieten, ist nur möglich, weil Martin Wyss, der Gründer, Inhaber und Antrieb des Unternehmens, über unbestritten seltene Voraussetzungen verfügt. Bei ihm treffen fundiertes Wissen und eine so grosse Erfahrung aufeinander – und zwar sowohl im Bereich der High-End Technologie als auch im Bereich des klassischen Handwerks. WYSSMARTIN vereint Hightech mit Handarbeit, Innovation mit Tradition, Begeisterung mit Tatendrang und Mut mit Neugier.

„Audiolösungen - 100% SWISS MADE“

Massgeschneiderte Aktiv-Lautsprecher-Systeme, die ganz selbstverständlich im Design und der äusseren Beschaffenheit Ihren persönlichen Vorlieben Ausdruck verleihen

Sie geben den Ton an!

Massgeschneidert bedeutet bei WYSSMARTIN wirklich dass einzig und alleine Ihre Wünsche zählen! Sie haben Ideen und suchen einen kompetenten und verlässlichen Partner? Dann sprechen Sie uns an. Die Manufaktur für Hörgenuss wird jede Möglichkeit prüfen um Ihren Wünschen gerecht zu werden. Geht nicht - gibts nicht! Auch wenn wir eine kleine, feine Auswahl an fertigen Produkten wie Lautsprechermodellen und Audio-Elektronik haben, sind jederzeit individuelle Anpassungen und Spezialwünsche möglich!

Technologie

WYSSMARTIN setzt nur führende und zukunftsweisende Technologien ein. Es ist klar, dass die extrem hohe Klang-Qualität erst durch den Einsatz von DSP (Digitale Signal Prozessor) ermöglicht wird, sowie durch Einsatz des aktiven Lautsprecher-Konzeptes. Passiv-Lautsprecher, Class-A und Röhren-Verstärker ist Technik aus der Frühphase der Elektrotechnik.

Design

Weniger ist mehr! Schlichte und zeitlose Formen wie es etwa im italienischen High End Möbelstil seit jahrzehnten zu finden ist. Dafür in unzähligen Farben - auch metallic und Echtholzfurnieren. Haben Sie gewusst dass WYSSMARTIN -Manufaktur für Hörgenuss aus diesem Grund über 100 verschiedene Holzfurniere vorführbereit hat?

LEISTUNGEN NACH MASS

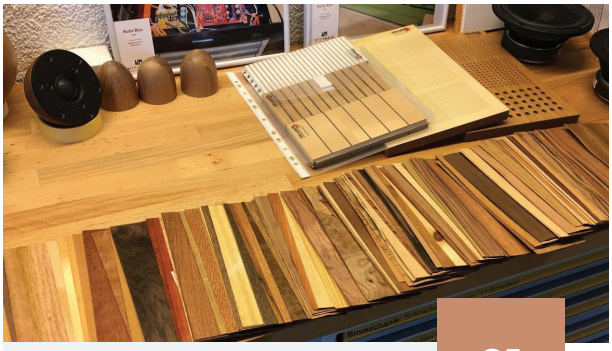
Was haben die Suntory Hall in Tokio, das Teatro de Colón in Buenos Aires, das KKL in Luzern, der Musikvereinssaal in Wien, der Konservatoriumssaal in Moskau und die Carnegie Hall in New York gemeinsam?

Genau, sie gehören zu den besten Konzerthäusern der Welt. Mit unseren für Sie und nur für Sie individuell kreierten herausragenden Audio-Systemen möchten wir Ihnen den einmaligen Musikgenuss, den Sie in diesen Häusern erleben, auch in Ihren eigenen vier Wänden ermöglichen.

Falls Ihr Zuhause nicht nur zum herausragenden Konzertsaal, sondern auch zum actionreichen Kinosaal werden soll, erschaffen wir für Sie selbstverständlich auch gern massgeschneiderte Home-Cinema-Systeme.

Dienstleistungen

Als Manufaktur für Hörgenuss folgen wir einer einfachen Regel: Bevor der erste Handgriff fällt, betrachten wir ganzheitlich und dabei penibel genau alle entscheidenden Parameter. Dazu zählen selbstverständlich die Gegebenheiten am Einsatzort wie Raumgrösse, seine Form und Höhe, sowie die Beschaffenheit der Wände, Decken und Böden. Genauso zentral sind aber auch Sie ganz persönlich in der Betrachtung: Ihre musikalischen Vorlieben, Ihr Geschlecht und ihr Alter. Warum Alter? Nun, wir Menschen empfinden viele Töne mit 18 anders als mit 50.

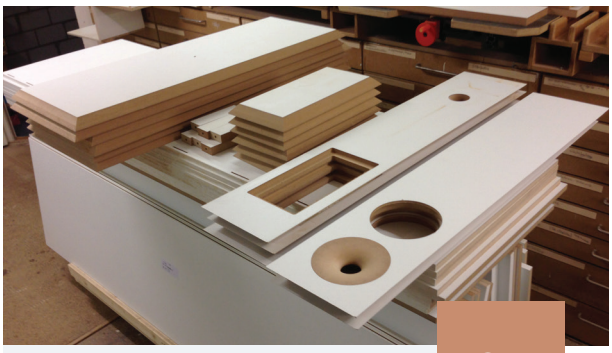


Beratung 01

Jede Ihrer Ideen sind willkommen. Wir beraten Sie gerne. Wir tun alles, damit Ihre Wünsche realisiert werden können.

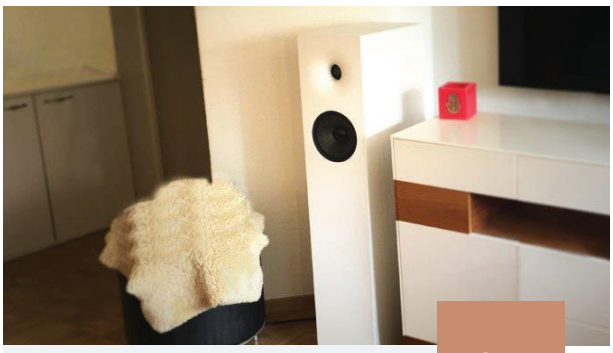
Planung 02

Wir planen die konzeptionelle Umsetzung penibelst genau und überlassen nichts dem Zufall.



Produktion 03

In unserer Manufaktur produzieren wir Ihren Lautsprecher in absoluter Perfektion.



Installation 04

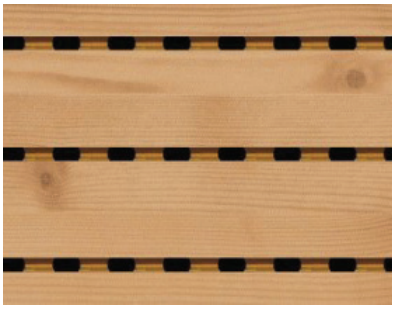
Bei Ihnen zu Hause setzen wir alles daran, damit die Installation reibungslos abläuft.

RAUMAKUSTIK

Der Raum hat einen sehr grossen Einfluss auf die Akustik. Die Akustik bestimmt die guten Noten des Klang der Musik. Daher ist es sehr wichtig den Raum schon von Anfang an mit zu berücksichtigen. Akustische Massnahmen sollten somit idealerweise noch vor dem Bau oder spätestens während dem Rohbau mit Einfliessen. Vielleicht hat der Bauherr schon einen Bauakustiker angestellt, der die allgemeinen baumasslichen akustischen Arbeiten am ganzen Gebäude plant und umsetzt.

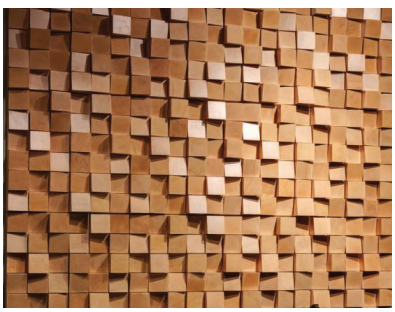
Hier ist gut zu wissen, dass der die Aufgabe hat, messtechnische Untersuchungen innerhalb eines Gebäudes durchzuführen um die Schalldämmung zu berechnen. Unter anderem misst er den Luft- und Trittschallschutz und den Körperschall. Was nicht automatisch zur Folge hat, dass für ein gutes Ton-Konzept alles mit berücksichtigt wurde und somit schon eine optimale Raumakustik für höchstwertige Audiosysteme vorliegt.

Auch die Installation, der verdeckten Kabelverlegung in Wänden und Böden, sollte möglichst früh geplant werden. Der Bauherr und der Elektriker betrachten die Kabelverlegung in der Regel aus einem anderen Blickwinkel. Hier können vor dem Bau noch Massnahmen wie z. B. mehr Kabelrohre oder grösserer Durchschnitt der Kabelrohre definiert werden. Vielleicht brauchts auch noch zusätzliche Wanddosen für die neuen digitalen Medien wie Audio-Streaming und Multiroom Aplikationen.



GROSSFLÄCHE

Ob ganze Wände oder nur Teilflächen, wir haben für jedes Projekt die richtige Lösung.



TEILFLÄCHE

Bestehende Räume können sehr einfach mit Absorbern oder Diffusoren in jeder Grösse ausgestattet werden.

Innovative Produkte - die unsichtbar bleiben!

Unsere innovativen und hoch effektiven akustischen Lösungen dienen zur Reduktion und Kontrolle der Nachhallzeit in Räumen und Sälen. Dank optimaler Regulierung der Nachhallzeit wird eine perfekte Raumakustik geschaffen. Sie können sogar noch nachträglich verbaut werden.

“Massnahmen für die Raumakustik sollte wenn möglich schon im Rohbau vom Architekten mit eingeplant werden”

SVARA - DIE MARKE

SVARA

The Soul Of Sound

THE SOUL OF SOUND

THE SOUL OF SOUND

Bedeutet ganz selbstverständlich Klang auf Referenzniveau. Unsere Lautsprecher sind jedoch nicht nur in punkto Klangqualität eine Referenz, Sie bestechen auch durch ihre handwerklich perfekte Ausführung.

LIFESTYLE PUR

Das optisch einzigartige, makellose, moderne und zeitlose Design, machen unsere Lautsprecher in jedem Raum zum absoluten Blickfang. Ob in Polarweiss oder Klavierlack, Sie entscheiden was Ihnen gefällt.

LIFESTYLE PUR

TECHNOLOGIEN

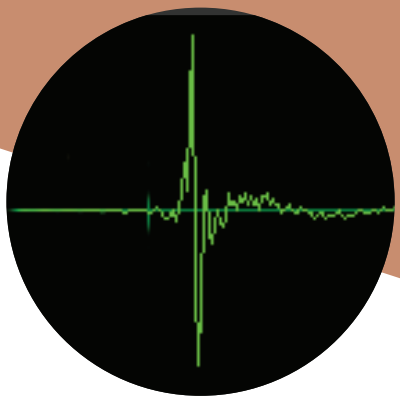
WYSSMARTIN verwendet nur penibelst genau ausgesuchte, oft über mehrere Monate getestete Materialien und Komponenten. Nach 30 Jahren Erfahrung wissen wir worauf geachtet werden muss. Technologisch ausgestatt mit sehr hochwertigem Messequipement für komplexe Lautsprecher- und Raumakustikmessungen sowie unserem Know-How, sind wir in der Lage, jederzeit für unsere Kunden die optimale Lösung zu bieten. Unser Antrieb nach Perfektion, lässt uns immer wieder nach neuen Ideen suchen. Sei dies nach besseren Schallwandlern, hochwertigeren Elektronik-Komponenten oder neuen akustischen Konzepten. Insbesondere die Digitalen Signal Prozessoren bieten fast jährlich eine unglaubliche Leistungssteigerung. Dies darf man nicht ignorieren, sondern muss diese Leistung für eine noch höhere Klangqualität einsetzen.

Schallwandler

Unsere verwendeten High-Tech Schallwandler, zum Beispiel mit ultra leichter und gleichzeitig hoch steifer Keramik- oder Karbonmembran, gehören mit zu den allerbesten elektrodynamischen Schallwandler die der Markt bietet. Hoch dynamisch und mit extremer Impulstreue, wandeln sie das elektrische Musiksignal in physikalische Schallwellen um. So das der Klang der Musik entsteht und wir uns wie im Konzert fühlen.

DSP

DSP (Digitale Signal Prozessoren) haben heutzutage eine so hohe Rechenleistung erreicht, dass wenn sie richtig eingesetzt werden, die ideale Basis für unsere High-End Audio Vorstufe sind. Erst mit ihnen und den sogenannten FIR-Filter (Finite Impulse Response) ist es möglich, unsere hoch komplexen Aktiv-Lautsprecher-Systeme inklusiv Raumkorrektur zu realiseren. Das Ergebnis ist ein unglaublich authentisches Klang erlebnis.

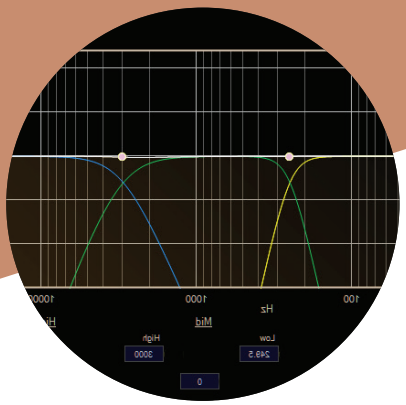


FIR-Filter

FIR-Filter sind rückkopplungsfreie Filter mit endlicher Impuls Antwort. Sie zeichnen sich dadurch aus, dass sie in der Lage sind hochkomplexe Signalanpassungen wie es zum Beispiel die digitale Frequenzweiche erfordert vorzunehmen, ohne die Phase zu verändern. Ein weiterer grosser Vorteil liegt darin, Raumresonanzen effektiv entgegen zu wirken. Und durch mehrere Presets lässt sich das Klangbild sogar an verschiedene Musikrichtungen anpassen.

CLASS-T ENDSTUFEN

Class-A und Class-AB Verstärker dominieren seit langem den Verstärkermarkt. Diese rein analogen Geräte haben eine geringe bis sehr geringe Energieeffizienz, und die meisten integrierten Class-AB-Verstärker bieten keine echte High-Fidelity Audioqualität. Eine andere Klasse von Verstärkern, Class-D, löst das Effizienzproblem durch die Verwendung von schaltender Pulsweitenmodulation (PWM)-Technologie. Dies führt oft zu einer Audioausgabequalität, die der Klasse-A oder -AB unterlegen ist, sodass die Effizienz auf Kosten der Signaltreue steigt. Kaum einem Hersteller ist es gelungen, die Class-D Technologie auf HI-End Niveau zu heben. Der „Heilige Gral“ der Verstärkung: Audioqualität auf Class-A Niveau kombiniert mit Energieeffizienz von bis über 90% in einer einzigen Technologie zu vereinen, das findet man nur beim CLASS-T Verstärker. Für unsere Aktiv-Lautsprechersysteme, ist sie somit die ideale Verstärker-Technologie.

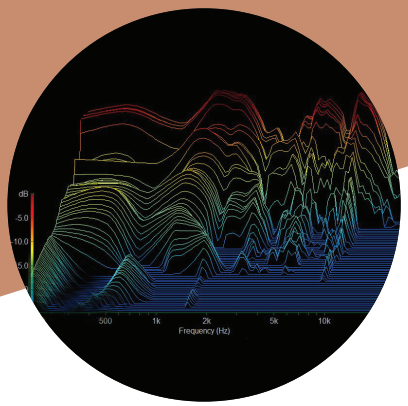


Frequenzweiche

Die Frequenzaufteilung für die verschiedenen Schallwandler wie Hochtöner oder Tieftöner erfolgt im DSP in digitaler Form ohne jegliche Verluste. Nach dem DSP findet direkt die D/A Umwandlung statt, worauf die Endstufe in CLASS-T Technologie folgt. Kein Kondensator, keine Spule zum Verstärker ist im Signalweg. Absolut keine Herabsetzung des Signales durch eine passiv Frequenzweiche. So wird die höchste Signalgüte erhalten.

Digital Volume

(Digital Volume Control) ist eine digitale Lautstärkeregelung, die direkt im DSP stattfindet. Wie auch bei der Frequenzweiche ist sie absolut verlustfrei, da keine passiven Bauteile im Ausgangssignal vorhanden sind. Mit der digitalen Lautstärkeregelung wird ein weiterer Schritt in die Verlustfreie Wiedergabe gemacht, da unzählige diskrete elektronische Bauteile wegfallen. Im DSP werden einfach ein paar “Bit`s” verschoben um die Lautstärke anzupassen.



Raumkorrektur

Ein komplexer Raum profitiert besonders von der hohen Rechenleistung des DSP. Raumanpassungen, insbesondere bei tiefen Frequenzen wie zum Beispiel im Bassbereich (Raummoden), sind sehr rechenintensiv wenn man die Korrektur über FIR-Filter lösen will. Durch mehrere Preset’s lässt sich das Klangbild zusätzlich optimieren und so noch weiter an Ihre perönlichen Vorlieben anpassen. Ob Jazz oder Klassik, alles kann auf Knopfdruck optimal wiedergegeben werden.

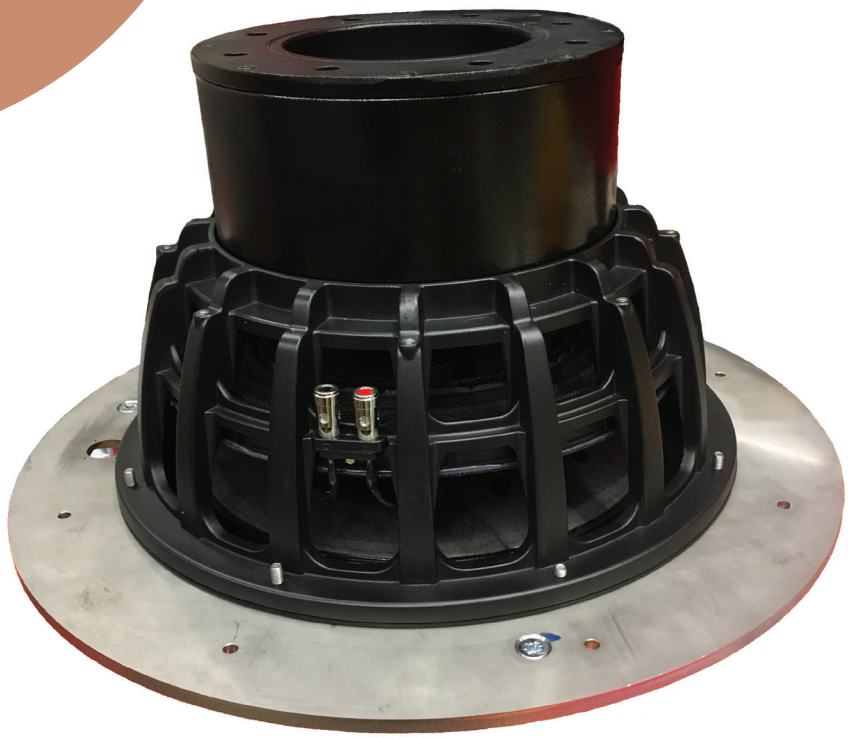
SIE LIEBEN DAS GANZ GROSSE KINO?

Dann wissen Sie auch genau, dass exzellenter Sound, fesselnde Musik und ausdrucksstarke Dialoge schon längst nicht nur bei den sehr grossen Hollywood-Produktionen eine Hauptrolle spielen.

Als Ihre Manufaktur für Hörgenuss übernehmen wir gern die Regie und kreieren für Sie massgeschneiderte Home-Cinema-Systeme auf allerhöchstem High-End Nieveau.

Perfekt ausgerichtet an Ihren räumlichen Gegebenheiten sowie Ihren ganz persönlichen Voraussetzungen und Vorlieben. Also, sagen Sie "... and Action!", und wir sorgen für das Happy End.

“ULTRA MASSIVE SUBWOOFER BRINGEN WIR IN WOHNRAUM-FREUNDLICHE GRÖSSEN UND LASSEN SIE FÜR DAS AUGE VERSCHWINDEN.”



MANUFAKTUR - HANDWERK DAS BEGEISTERT

In unserer Manufaktur werden die mechanischen Arbeiten für unsere Aktiv-Lautsprechersysteme ausgeführt. Unzählige Prototypen werden hier erarbeitet.

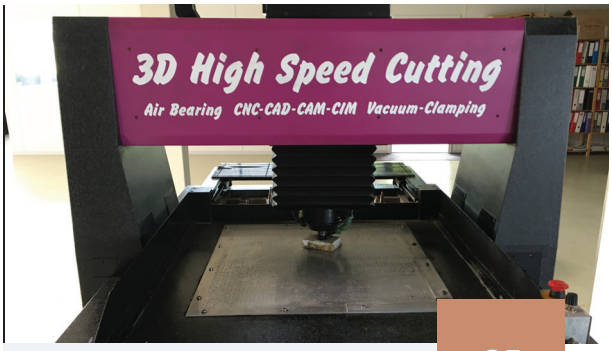
Werkstatt

Unsere Werkstatt ist mit verschiedensten Maschinen, sowohl für Handbedienung wie auch CNC-gesteuert ausgestattet. Prototypen können in wenigen Stunden angepasst werden, so das individuelle Kundenwünsche besonders schnell und flexibel umgesetzt werden.

Handwerk

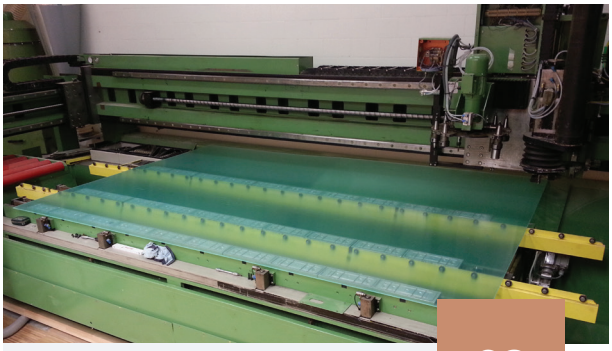
Was letztendlich funktioniert oder nicht, wird hier in unserer Manufaktur erarbeitet.

Ob Metall, Kunsstoff oder Holz, für die meissten Aufgaben sind wir gerüstet.



CNC ALU Bearbeitung 01

Rückplatten unserer Lautsprecher oder Verstärkergehäuse, werden hier in unserer Manufaktur produziert.

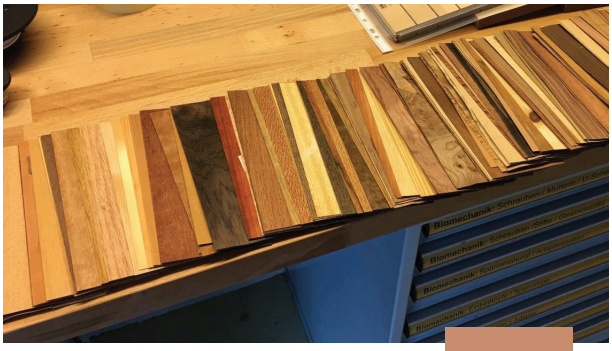


CNC Holz Bearbeitung 02

Holz, Kunstoff oder Alu können auf unserem CNC-Bearbeitungszentrum bearbeitet werden.

Furniermuster 03

Wachs oder Öl? Matt oder Glanz? Ihre Testmuster für Holz haben Sie innert wenigen Stunden in der Hand.

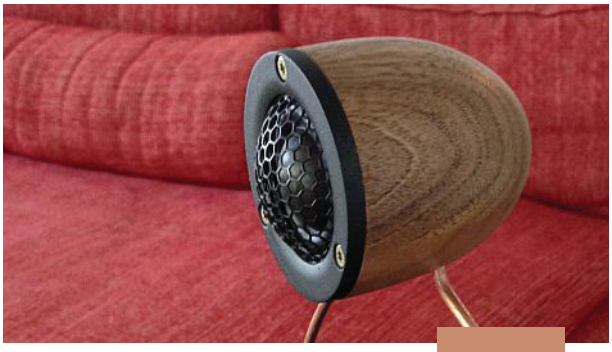


Baumarten 04

Wir haben über hundert Baumarten als Furnierblatt vorführbereit.

Furnieren 05

Kleinere Teile oder Prototypen stellen wir in unserer eigenen Werkstatt her.



Massivholz 06

Selbstverständlich können alle Wünsche auch in Massivholz umgesetzt werden.

Kontakt

MW-INNOVATIONS AG
SAGENBACHSTRASSE 14
8833 SAMSTAGERN

Martin Wyss
0041 79 222 99 60

contact@wyssmartin.com
www.wyssmartin.com

Werkstatt Manufaktur
Fälmisstrasse 20, 8833 Samstagern